NOTA DE PRENSA

Salamanca, noviembre de 2026

Dénia, escenario de crimen: Isabel Ferrando y Jorge Castro presentan su nueva novela gráfica en la Biblioteca Juan Chabás

> *La dianense Isabel Ferrando y el dibujante Jorge Castro, vecino de Dénia desde 2001, firmarán ejemplares el 19 de noviembre, el mismo día de su lanzamiento, en la Biblioteca Pública Municipal Juan Chabás.*

Cartem Cómics · Colección Spanish Bombs

Dénia vuelve a ocupar un lugar central en el trabajo conjunto de Isabel Ferrando y Jorge Castro. Después de *Destrozados*, los dos autores presentan *Cómo morir en Dénia*, una nueva novela gráfica publicada por Cartem Cómics que llega a las librerías el 19 de noviembre y que se adentra en el thriller y el género negro desde un territorio que forma parte también de su propia trayectoria personal y creativa.

La ciudad será también el escenario de su puesta de largo. Ese mismo jueves 19 de noviembre, a las 19:30, Ferrando y Castro presentarán y firmarán la obra en la Biblioteca Pública Municipal de Dénia (C/ Sant Josep, 6), acompañados por el escritor Jovi Lozano-Seser y por Daniel Díez, director de Cartem Cómics.

El vínculo con la ciudad es directo. Isabel Ferrando nació en Dénia en 1972, mientras que Jorge Castro, nacido en Bruselas en 1966, está asentado en la localidad desde 2001. Esa relación con la Marina Alta convierte el lanzamiento en una nueva obra surgida desde el entorno dianense y dirigida ahora a lectores de toda España.

Cómo morir en Dénia llega además después de *Destrozados*, la anterior colaboración de Ferrando y Castro, también publicada por Cartem Cómics. Aquella novela gráfica partía de un crimen real ocurrido en Dénia en 2015 para construir una ficción de género negro, y supuso el inicio de su recorrido conjunto como guionista y dibujante.

En su nuevo proyecto, ambos regresan al territorio del crimen y el misterio con una historia ambientada en la costa mediterránea. Investigación, tensión y secretos forman parte de una propuesta que vuelve a utilizar un escenario próximo y reconocible como espacio narrativo para el noir.

La localización no funciona únicamente como una referencia geográfica. El paisaje urbano y mediterráneo sitúa la historia en un contexto alejado de los escenarios tradicionalmente asociados al género negro y acerca el suspense a un entorno cotidiano para los lectores de Dénia y la Comunidad Valenciana.

Para Ferrando, *Cómo morir en Dénia* supone la continuación de una etapa creativa iniciada con *Destrozados*. Vinculada profesionalmente al mundo de la comunicación, la autora encontró en la novela gráfica un nuevo espacio para desarrollar historias construidas alrededor de la ficción criminal y de personajes enfrentados a situaciones límite.

Castro aporta nuevamente la dimensión gráfica al proyecto. Formado en Bélgica y residente en Dénia desde hace más de dos décadas, el dibujante mantiene una relación estrecha con la ciudad

que ya estuvo presente en el origen de *Destrozados* y que vuelve a confluir ahora con el trabajo de Ferrando.

Con *Cómo morir en Dénia*, los autores continúan así una colaboración nacida en la Marina Alta y suman una nueva novela gráfica a la colección *Spanish Bombs* de Cartem Cómics. Un regreso al género negro que coloca una vez más a Dénia y a sus creadores en el centro de la noticia.



PRESENTACIÓN Y FIRMA

Jueves 19 de noviembre · 19:30 h

Biblioteca Pública Municipal de Dénia Juan Chabás

C/ Sant Josep, 6 · Dénia (Alicante)

Con Isabel Ferrando y Jorge Castro. Presentan: Jovi Lozano-Seser, escritor, y Daniel Díez, director de Cartem Cómics.

CONTACTO DE PRENSA

Cartem Cómics · aimara@cartemcomics.com